

Pierre Louis Photographies

Pierre-Louis Munier
Pierre Louis Photographies,

151 Avenue de la république
94300 Vincennes

+33 6 70 06 54 57

Pierrelouisjuin1961@gmail.com

Site : pierrelouis-photo.fr

Instagram : pierrelouis_munier_



Pierre Louis Photographies

En 1990, ma vocation a pris forme avec ma première exposition, ***Belles impressions***, présentée à la galerie des Dauphins, en France à Sainte Maxime. Je me suis alors confronté au public, exposant mes premiers travaux photographiques; des paysages, des études de matière et des portraits.

L'article de presse de l'époque soulignait le contraste subtil entre la lumière et l'ombre dans mes clichés, une approche qui a défini mon style naissant. Cette exposition a marqué le début d'une longue aventure où l'authenticité et l'émotion sont devenues les pierres angulaires de ma vision artistique.



Cacteapolis, Jardin
exotique de Monaco 1990

*La recherche artistique,
une dynamique
fondamentale dans
l'évolution de mon travail.*

Proche de la frontière avec les arts plastiques, le visuel ci-après illustre cette quête. Il s'agit de l'interprétation par la nature d'un torii, ces portails qui dans la spiritualité Japonaise séparent l'environnement sacré de l'environnement profane .

A partir de ce « fondement », ce sous-bois ombragé devient un torii naturel, qui dans mon imaginaire délègue à la nature la séparation des deux environnements.



Juxtaposer les arts et les cultures

La singularisation de paysages ou d'instantanés complète le totem de ma recherche artistique. Celle-ci est parfois spirituelle ou fige une situation matière à dialogue, tel le visuel ci-après capturé lors du vernissage de l'exposition Chiharu Shiota au Grand Palais.

Cette dernière approche explore des scènes intimistes, parfois minimalistes, figeant un imaginaire que renvoie une scène. Cela me permet d'associer les similitudes et les contrastes qui tissent les liens universels entre l'art, la nature, la spiritualité et les traditions humaines.



Dilemme, Grand Palais
2024

Circum Mare

Exposition itinérante.

Saint-Quentin-la-Poterie,

Galerie Label LN.

12 – 29 Mai 2026

Saint-Tropez,

Galerie d'art du Lavoir Vasserot.

29 Octobre – 04 Novembre 2026

A Propos de Circum Mare

L'expérience de la réunion des arts par le photomontage, les jeux de lumière sur des personnages ou un détail architectural et de matière, m'ont inspiré ce projet .

En voyageant dans plusieurs lieux et pays tout autour de la méditerranée, j'invite les visiteurs à découvrir ce « tryptique créatif » original , base de ma quête artistique . Ce partage doit suggérer à chaque visiteur sa propre perception, sa propre vérité, car ici, l'imagination s'exalte, la peinture se mêle à la photo, des femmes et les hommes parcourent sous des cieux changeants des lieux de culture, d'art, leur habitat , les sables ou la mer.

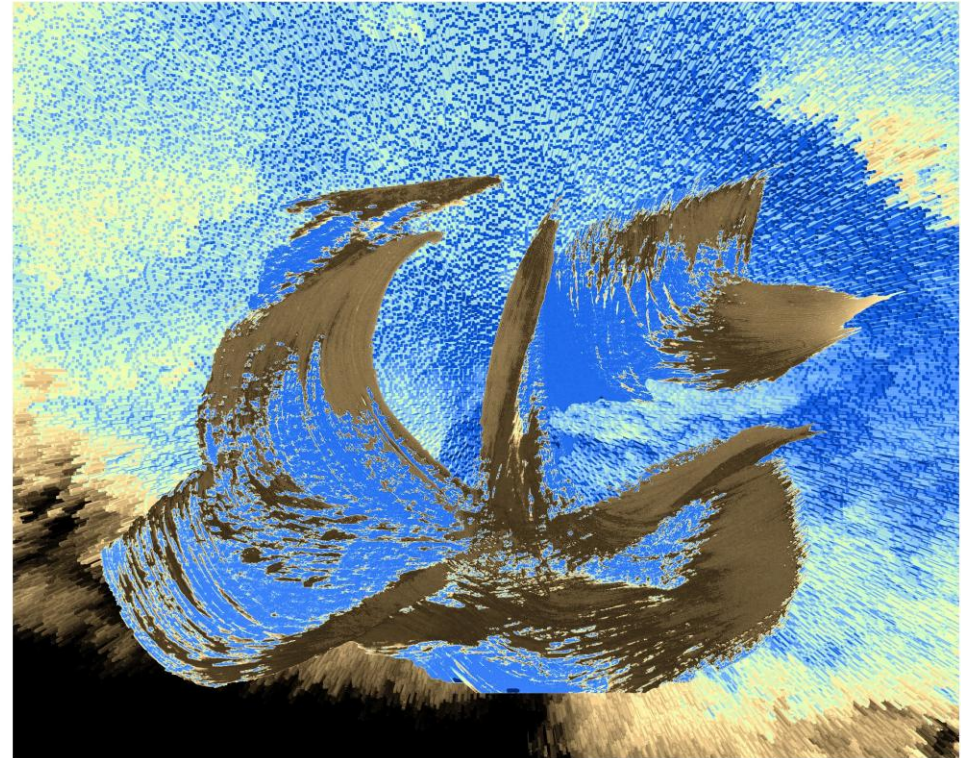
Ces voyages résonnent en chacun. Les rêves abstraits ou pas les plus singuliers invitent à la méditation et parfois à la promenade.



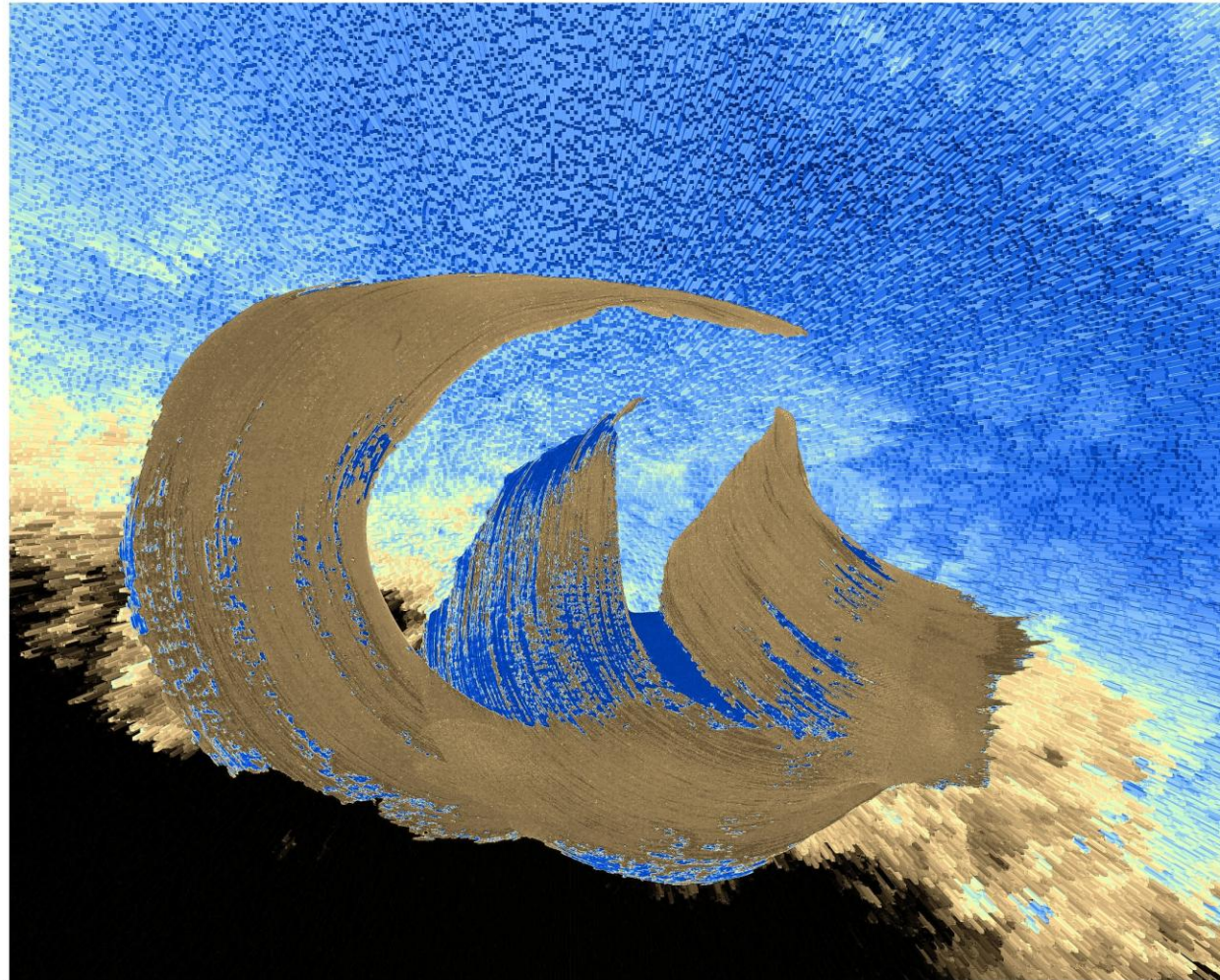
**Liberté, Barbate,
Andalousie, 2023**

Circum Mare, section 1.

Marines obsessions consistent en une série de 6 photomontages. Des vagues ondulantes réalisées à la peinture acrylique en un seul trait de pinceau sont ensuite photographiées puis superposées à des prises de vue d'écume extrudée. L'ensemble est décolorisé puis retraité en utilisant plusieurs techniques dont la solarisation.



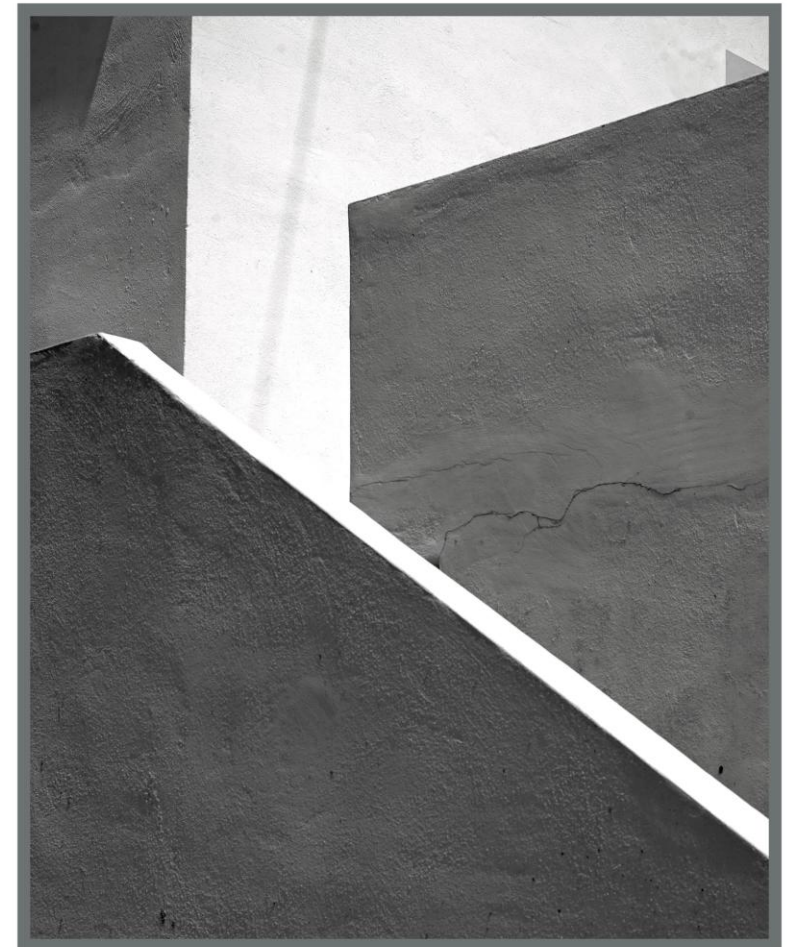
Marines obsessions,
l'envol 2024



Marines obsessions,
Vogue la galère 2024.

Circum Mare, section 2.

Circum design: Cette section présente des prises de vue en noir & blanc destinées à créer un lien urbain, architectural et naturel entre Marines obsessions et la dernière section consacrée aux personnes .





Le Hamac, Le Plan de la tour , Var
2025

Circum Mare, section 3.

Circum Mare, Portraits imagine un dialogue du bord de mer ou de l'intérieur des terres jusqu'aux déserts des pays riverains de la méditerranée . Cette ultime section présente en noir & blanc diverses situations connectées à ce milieu si singulier tel l'incontournable lien qui rassemble les femmes et les hommes tout autour de « circum mare ».



Poursuivre le temps
Grand erg de Chigaga,
Maroc 2024.



L'inconnue de la plage,
Saint Tropez 2020.

Retrouver Pierre-Louis photographies

Poursuivre le voyage
photographique

- Sur le Site photo:
pierrelouis-photo.fr

Et

- Sur le compte
Instagram:

Pierrelouis_munier_



**Duel , Marseille
2022**